

L'INFLUENZA DI HOUDINI

Di Wayne Houchin

WayneHouchin.com

L'EFFETTO

Il mago ripropone l'ultimo trucco con le carte di Houdini: la predizione impossibile di una carta scelta liberamente. Questo avviene con le fotografie delle carte da gioco di Houdini.

LA PREPARAZIONE

Nel pacchetto troverete una serie di fotografie che vi permetteranno di fare apparire il Tre di picche in modo molto ingannevole. Dieci foto di carte truccate sono inserite tra le foto normali dell'Asso di Picche e della Regina di Cuori. Se spargete le carte da sinistra a destra sembrerà che le foto ritraggano carte da gioco diverse (figura 1). Escludendo l'Asso di Picche e la Regina di Cuori, una qualsiasi delle altre foto può essere mostrata come il Tre di Picche semplicemente ruotando la foto stessa di novanta gradi e coprendo il seme in più che è stato aggiunto (figura 2). L'illusione è facilitata dal fatto che le foto sono quadrate, il che rende impossibile notare che il Tre di Picche mostrato alla fine sia stato ruotato.

Posizionate le foto in modo che l'Asso di Picche si trovi in alto e la Regina di Cuori sia l'ultima carta in basso. Orientate l'Asso in modo che sia la prima carta sulla destra e le foto sottostanti possano essere sparse da sinistra a destra per mostrare carte diverse (figura 1). Noterete che il 3 di picche è ruotato lateralmente in questa posizione (figura 2). Arrotolate un elastico attorno alle foto.

Nel pacchetto troverete anche diverse predizioni stampate su ciò che sembra un articolo di giornale su Houdini. Accartocciate il foglio di giornale in modo tale che il testo non sia visibile e metterlo da parte.

L'ESIBIZIONE

"Houdini morì il 31 Ottobre del 1926. Il suo ultimo spettacolo ebbe luogo pochi giorni prima al Teatro Garrick a Detroit, Michigan. Recentemente ho avuto l'opportunità di esaminare il mazzo di carte utilizzato da Houdini durante la sua esibizione. Le carte erano accompagnate da un articolo di giornale che descrive un trucco con le carte che Houdini eseguì sul palco quella sera. Non so esattamente come Houdini abbia fatto il suo trucco, ma con un po' di psicologia, un po' di magia e molta fortuna vorrei cercare di ricrearlo - usando le foto delle carte di Houdini. Ho bisogno di un volontario."



Lanciate il foglio di giornale accartocciato in mezzo al pubblico per selezionare un volontario. Presentate le foto e spargetele sul tavolo per mostrare quelle che il pubblico ritiene siano le foto di diverse carte da gioco. Assicuratevi che l'Asso sia la prima carta in alto a destra prima di spargere le foto. Potete anche spargere le carte all'altezza del petto per mostrarle a un pubblico più vasto prima di posizionarle sul tavolo.

"Ho più o meno una dozzina di foto di carte diverse. Vede che il mio dito proietta un'ombra sulla parte superiore dell'Asso? E ora è sul due? In un minuto le chiederò di fare la stessa cosa - ma prima metterò le foto a faccia in giù".

Facendo seguire l'azione alle parole, raccogliete le carte, ruotate le foto a faccia in giù e spargetele nuovamente da sinistra a destra.

"La magia non potrebbe esistere senza la fantasia. Chiuda gli occhi. Voglio che immagini di essere nel 1926. È seduto in teatro a guardare l'esibizione di Harry Houdini. Lui chiama un volontario e lei alza la mano. Ora apra gli occhi. Continui a pensare di essere sul palco con Houdini e lasci che il suo dito si muova lentamente avanti e indietro lungo le foto. In qualunque momento, porti il dito verso il basso e non tocchi la sua ombra. La lasci proiettata su una qualsiasi delle foto. S'immagini in piedi sul palco del Teatro Garrick e selezioni una delle carte di Houdini. Faccia con calma. Voglio essere certo che abbassi il dito esattamente quando lo desidera".

Lasciate che il vostro volontariato selezioni una foto e invitatelo a spingerla fuori rispetto alle altre carte.

"La sua scelta è stata assolutamente libera? Voglio essere certo che abbia abbassato il dito esattamente quando lo voleva. - Ed è per questo che sto per darle la possibilità di cambiare idea".

Se il volontario vuole cambiare idea, rimettete la foto scelta fra quelle sparpagliate e chiedetegli di muovere ancora una volta il dito lungo le foto mentre immagina di essere sul palco con Houdini. Se non vuole cambiare idea, chiedetegli di estrarre del tutto la foto rispetto alle altre (figura 3).

"Avrebbe potuto toccare una qualsiasi fra queste foto - l'Asso, il Due, la Regina ... ma ha toccato quella".

Raccogliere le foto e sparpagiatele di nuovo a faccia scoperta sul tavolo (figura 4).

"Ha ancora il foglio di giornale che ho lanciato all'inizio? Ho portato quel foglio con me per un motivo preciso. Al suo interno è stampata una parte dell'articolo di giornale che ho citato prima - quello che descrive ultimo trucco di Houdini con le carte. La prego di aprire il giornale e leggere la frase sottolineata".

Il vostro volontariato leggerà la predizione. Fate una pausa e lasciate che la tensione si accumuli.

"Non sarebbe sorprendente se la foto selezionata fosse per caso quella del Tre di Picche? Purtroppo non sono così bravo. Mica siamo a Las Vegas!".

Questa frase prepara al gran finale e abbassa immediatamente le aspettative rompendo la tensione con un po' di umorismo.

"Spero, comunque, di andarci vicino..."

Avvicinate la mano alle foto lentamente e raccogliete la foto selezionata a faccia in giù, tenendola in modo che solo voi possiate vederla. Fate una pausa come se foste sorpresi.

"... In realtà - ci siamo molto vicini. Signore e signori, il Tre di picche!".

Coprite il seme in più con il pollice, mentre abbassate la foto per mostrare il Tre (figura 5). Se vi state esibendo per un pubblico più ampio, coprite il seme in più con l'indice destro mentre ruotate la foto verso l'esterno per mostrare il Tre. In tal caso, il tre dovrebbe essere in alto a destra e il dito indice sulla parte bassa della foto. Durante la reazione e gli applausi che seguono, rimettete casualmente a posto la foto in mezzo alle altre, raccoglietele, arrotolatevi attorno l'elastico e mettetele in tasca.

"E questo è l'ultimo trucco di Houdini!"

CONSIDERAZIONI FINALI

• Né l'Asso di Picche, né la Regina di Cuori possono essere mostrati come il Tre. Se il volontario seleziona la prima foto in alto o in basso, è necessario modificare l'esibizione. Supponiamo che il vostro volontario abbia scelto e spostato in avanti l'asso di picche. Sollevate l'Asso e mostratelo al pubblico mentre dite:

"Date un'occhiata alla carta. Voi potete vederla, io posso vederla. Ricordate questa carta".

Guardatela e poi fate pausa.

"Ahhh. È stato selezionato l'Asso di Picche. L'Asso è una delle carte cui si pensa più facilmente e per questo trucco è importante sapere - senza ombra di dubbio - che sia stata fatta una libera scelta. Proviamo di nuovo".

La stessa scusa funzionerà per la Regina di Cuori. Anche se funziona, non mi è ancora mai capitato di doverla usare. I miei volontari hanno sempre scelto una carta all'interno del mazzo sparpagliato.

• Nel pacchetto è allegato un CD con tutti i file immagine. Siete liberi di stampare più foto e predizioni in base alle vostre esigenze. Le foto saranno stampate come immagini 4X6 pollici - è necessario ritagliarne i bordi per creare l'effetto Polaroid. Sul CD troverete anche un insieme di foto di carte non truccate. Se il pubblico vuole esaminare le foto dopo che il trucco è finito, potete tirare fuori le foto delle carte non truccate e mostrarle. Il pubblico non potrà mai scoprire la verità.

• Bisogna fare molta pratica prima di poter spargere le foto in modo uniforme. Come per le carte da gioco, il mazzo di foto dev'essere stato "usato". Prendevi tutto il tempo necessario e applicate una pressione diretta e uniforme mentre le sparpagiate. Un piano imbottito o una superficie morbida potranno esservi di grande aiuto. Se preferite, potete sparpagliare uniformemente le foto tra le mani prima di posarle sul tavolo.

• L'ispirazione per queste carte truccate mi è venuta dal vecchio Mazza Monte Cristo. La natura della presentazione mi ha permesso di creare delle foto particolari che possono essere manipolate in un modo altrimenti impossibile con un normale mazzo di carte da gioco rettangolari. Il trucco si avvantaggia del fatto che le foto sono quadrate e consente di mostrare il Tre per intero - con entrambi i semi visibili.

Presentare questo trucco con le foto lo rende qualcosa in più di un semplice gioco di prestigio. Credo che abbia un effetto maggiore e sia più interessante per un pubblico predisposto. L'influenza di Houdini è un trucco magico abbastanza divertente e trovo che la trama legata a Houdini dipinga un quadro interessante. Buon divertimento!

